



## OBSAH

### ÚVODNÍ SLOVO

*Miloš Kadlec* .....11

### ANDREA DEL SARTO: MADONA Z OPOČNA

*Jana Zapletalová*.....13

### PRŮZKUM A RESTAUROVÁNÍ OBRAZU

*Petr Berger, Šárka Bergerová*.....29

### DOKUMENTOVANÉ KOPIE

*Jana Zapletalová*.....75

PŘÍLOHY .....82

PRAMENY.....95

LITERATURA.....95