

# SPIS TREŚCI

Wstęp .....	7
Fragmenty z historii filmu dokumentalnego .....	9
Gatunki filmu dokumentalnego – wybrane zagadnienia .....	37
Materia filmu dokumentalnego .....	55
Reżyser i podstawowe pytania, które towarzyszą jego pracy .....	59
Etapy pracy dokumentalisty .....	67
Bohater filmu dokumentalnego .....	75
Założenia programowe – opis ćwiczeń .....	81
Przykłady filmów studenckich .....	101
Opieka i metody „wyprowadzania” filmu .....	101
Zakończenie .....	113
Aneks – przykładowe scenariusze .....	115