

Inhalt

	Einleitung	11
710-912	Die Ereignisse bis zum Ende des 9. Jahrhunderts	20
	Das Westgotenreich am Anfang des 8. Jahrhunderts	21
	Die islamische Eroberung	22
	<i>Die religiöse Botschaft</i>	
	<i>Die islamische Expansion</i>	
	<i>Die Eroberung Spaniens</i>	
	Das Emirat	30
	<i>Die Familie der Umayyaden</i>	
	<i>'Abd al-Rahmân I.</i>	
	<i>Der neue umayyadische Staat</i>	
	<i>Die Nachfolger 'Abd al-Rahmâns I.</i>	
	<i>Krisenzeiten (852-912)</i>	
	Die Baukunst des 8. und 9. Jahrhunderts	38
	Der Gründungsbau der Hauptmoschee von Córdoba	39
	Die Erweiterung der Freitagsmoschee	45
	Sevilla und Mérida	46
	Bobastro	48
	Vitalität und Formenreichtum	48
912-1031	Glanzvolle Zeiten: das Kalifat	50
	<i>'Abd al-Rahmân III. (912-961)</i>	51
	<i>Die Nachfolger 'Abd al-Rahmâns III. (961-1031)</i>	55
	<i>Die 'Âmiriden</i>	
	Andalusien im Zenit	56

Die Baukunst des 10. Jahrhunderts	60
Madînat al-Zahrâ'	61
Die Große Moschee von Córdoba	70
Kleinere Moscheen	88
Die Rábita von Guardamar	97
Festungen und Brücken	98
Städte: das Beispiel Vascos	101
Baudekor und Kunsthandwerk	103

1031-1091

Die Zeit der Kleinkönige	106
---------------------------------	-----

Die Baukunst der Taifazeit	114
-----------------------------------	-----

Festungen und Schlösser	115
Die Aljafería in Zaragoza	116
Balaguer	121
Weitere Paläste und Kunstwerke	124

1091-1248

Die Zeit der Berberherrschaft	132
--------------------------------------	-----

Die Almoraviden: Berberstämme aus der Sahara	133
Die Almohaden: Berber aus dem Hohen Atlas	134

Almoravidische und almohadische Baukunst	140
---	-----

Almoravidische Zeugnisse in Nordafrika und Andalusien	141
Murcia und Monteagudo	146
Das Kunsthandwerk	148
Ein neues Bekenntnis – eine neue Ästhetik	153
Die Hauptstadt Sevilla und ihre Freitagsmoschee	156
Weitere almohadische Moscheen der südwestlichen Provinz	158

Paläste und Festungen	162
Die Provinz von Murcia: Cieza	173
Ausstrahlungen in den christlichen Norden	174

1237-1492

Die Herrschaft der Nasriden	178
------------------------------------	-----

Die nasridische Baukunst	182
---------------------------------	-----

Die Alhambra – von der Festung zur Herrscherstadt	183
Architektonische Hauptthemen der Alhambra	206
Nasridische Bauwerke der Bürgerstadt und des Sultanats	211
Nasridischer Baudekor	214

Schlußbetrachtung	216
--------------------------	-----

Anmerkungen	221
Glossar	228
Literaturverzeichnis	231
Bildnachweis	235
Übersichtskarte	236
Register	238