

STAROVĚKÉ CIVILIZACE

SVĚTY, KTERÉ OBJEVILA ARCHEOLOGIE

OBSAH

<i>Úvod</i>	8	AMERIKA A OCEÁNIE	
EVROPA		Mesa Verde (USA)	278
Lascaux (Francie)	20	Teotihuacán (Mexiko)	282
Carnac (Francie)	24	Monte Albán (Mexiko)	288
Stonehenge (Velká Británie)	26	Palenque (Mexiko)	294
Knossos (Řecko)	28	Tikal (Guatemala)	302
Mykény (Řecko)	36	Uxmal (Mexiko)	308
Athény (Řecko)	42	Chichén Itzá (Mexiko)	314
Paestum (Itálie)	50	Chan Chan (Peru)	322
Tarquinia (Itálie)	56	Cuzco (Peru)	326
Pompeje (Itálie)	60	Ollantaytambo (Peru)	330
Řím (Itálie)	72	Machu Picchu (Peru)	334
Hadriánova vila (Itálie)	86	Tiahuanaco (Bolívie)	340
		Velikonoční ostrov (Chile)	344
AFRIKA		SLOVNÍČEK	350
Sakkára a Gíza (Egypt)	96	LITERATURA	350
Karnak (Egypt)	106	AUTOŘI FOTOGRAFIÍ	351
Luxor (Egypt)	114		
Západní Théby (Egypt)	118		
Núbijské chrámy (Egypt)	130		
Abú Simbel (Egypt)	134		
Fílé (Egypt)	140		
Leptis Magna (Libye)	144		
ASIE			
Nemrud Dagh (Turecko)	154		
Efesos (Turecko)	160		
Herodion (Izrael)	166		
Masáda (Izrael)	168		
Petra (Jordánsko)	172		
Palmýra (Sýrie)	182		
Babylon (Irák)	192		
Úr (Irák)	196		
Persepolis (Irán)	200		
Sánčů (Indie)	214		
Mámallapuram (Indie)	220		
Adžanta (Indie)	226		
Pugam (Barma)	232		
Borobudur (Indonésie)	242		
Angkor (Kambodža)	248		
Si-an (Čína)	260		
Luo-jang (Čína)	268		



Autoři textů: Maria Ausilia Albanese, Fabio Bourbon, Guido Massimo Corradi, Sara Demichelis, Furio Durando, Maria Longhena, Sarah Kochav, Giuseppina Merzionne, Desideria Viola, Francesco Tiradritti
Grafická úprava: Patrizia Balocco, Anna Galliani, Paola Piacco, Clara Zanotti

© 1998 White Star, S. p. A., Via Candido Sassone 24, 131 00 Vercelli, Itálie
© 1998 Rebo Productions CZ, spol. s r. o., Obchodní 106, Čestlice, 251 70 Dobřejovice
www.rebo.cz

Z anglického originálu The Great Book of Archaeology přeložila Marcela Koupiťová.
Revize odborných názvů: PhDr. Jana Součková, DrSc., PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc., PhDr. Kateřina Kláplířová, Zlata Černá, prom. fil., Mgr. Sylva Pavlasová, Mgr. Patrik Líbal, Ph.D.
Redakce českého vydání: Tereza Filinová, Ivana Nováková, Blanka Zahajská
Návrh obálky, sazba a příprava pro CTP: Soliter – polygrafická společnost, Záhřebská 50, 120 00 Praha 2



4. vydání 2007
048020104K

Kniha Starověké civilizace vychází jako nové vydání titulu Krása zaniklých civilizací z roku 1998 ve zmenšeném formátu.

ISBN 978-80-7234-732-2

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její části nesmějí být rozmnožovány tiskem, fotokopíemi, elektronickými datovými soubory ani jiným způsobem bez předchozího písemného souhlasu vydavatele.

Vytiskeno v Číně.



1 Autorem ionského výslu, který zdobil celou Parthenonu, je Feidias. Tato ukážka mistrovského umění klasického řeckého sochařství zobrazuje sedícího Poseidona, Apollona a Artemidu.

2–3 Ramesse II., navěky vypodobený do kamene luxorského chrámu, majestátně sleduje nezadržitelné plynutí času.

4–5 Koloseum náleží k nejpůsobivějším památkám starověkého Říma. Již mnoho století je považováno za symbol celého města.

6 Tento skvělý basrelief pochází ze stúpy č. 1 v indickém Sánči. Je dokladem tisíciletého budhistického sochařství. Vyznačuje se nesmírnou pestrostí a bohatstvím motivů.

7 Angkor byl v roce 1860 objeven skupinou francouzských botaniků. V 9. až 13. stol. byl překrásným blavním městem kbmérské říše, dnešní Kambodže. Snímek zachycuje tajemnou tvář Buddhy zachycuje tajemnou tvář Buddhy severní brány. Jak je vidět, dosud ji pokrývá bujná vegetace.