

OBSAH

Úvod ke kapitolám z historie bydlení z pozice dějin architektury (M. Dulla)	8
I. V kameni nebo ve dřevě? (M. Hauserová)	11
II. Světnice jako srdce střeoevropského domu (M. Rykl)	27
III. Špičky tepelné techniky středověku (M. Hauserová)	61
IV. Aby bylo stále vidět... Cesty denního světla do nitra domu (M. Hauserová)	77
V. Bydlení a vyhlídka: idea optické dominance na prahu novověku (P. Kalina)	97
VI. Bydlení v nájemném domě v 19. století: co o něm prozrazují stavební plány (M. Rykl)	115
VII. Dělnické domky jako téma architektury 19. století (L. Beran)	135
VIII. V objetí techniky (P. Vorlík)	147
IX. Byt a dům v rukách (sociálních) inženýrů (P. Vorlík)	167
X. Co zbylo z minimální kuchyně? (H. Guzik)	183
XI. Le Corbusier versus Adolf Loos: psychologická typologie a architektura moderní doby (P. Kalina)	199
XII. Prokletý panelák (M. Dulla)	217
XIII. Domov, bydlení a architektura v době velmi pozdní moderny (O. Beneš – O. Ševčík)	239
Literatura	255
Rejstřík	267