

Obsah

Úvod	8
------------	---



Antika Řecko a Řím

Historický úvod	22
Chronologie	26
Prameny: Egypt a Mezopotámie	28
Kyklády a Kréta	30
Mykénské Řecko	32
Od řemeslníka k umělci	34
Obraz bohů a mrtvých	36
Chrámy a pokladnice	38
Řecké sochařství	40
Řecká plastika	42
Pohřební urny	44
Poháry	46
Etruské umění	48
Římské umění	50
Římská mozaika	52
Římské malířství	54
Římští stavitelé	56
Reliéf a vyprávění	58
Obrazy římského náboženství	60
Státní a soukromé umění	62
Umění Keltů	64
Galo-římské umění	66



Raný středověk Zrod křesťanského umění

Historický úvod	70
Chronologie	72
Raně křesťanské umění	74
První křesťané a obraz	76
Zrod byzantského umění	78
Východořímské umění	80
Zlatnictví před Karlovcí	82
Křesťanská barbarská království	84
Irské a anglosaské centrum	86
Karolínská architektura	88
Karolínská renesance	90
Iluminování a scriptoria	92

Obraz panovníka	94
Architektura a liturgie	90
První monastýry	98
Ototská renesance	100



Středověk Románské a gotické umění

Historický úvod	104
Chronologie	108
Doba okolo roku 1000	110
Románská architektura	114
Románská Evropa	118
Tesané reliéfy a hlavice	120
Portály a tympanony	122
Velké středověké kláštery	124
Svaté poutě a křížové výpravy	126
Románské obrazové cykly	128
Iluminované rukopisy	130
Výroba uměleckých předmětů	132
Francouzský opus	134
Umění kolem roku 1200	136
Přínos žebavých řádů	138
Vitráž, objev středověku	140
Dvorské umění	142
Gotická architektura v Evropě	144
Vrchol gotiky	146
Stavitel a řemeslníci	148
Civilní a vojenská architektura	150
Dvorské umění a mecenáši	152
Zobrazování Panny Marie	154
Giotto	156
Malíři fresek 14. století	158



15. století Humanistická renesance

Historický úvod	162
Chronologie	164
Velké stavby ve Florencii	166
Brunelleschi a Alberti	168
Perspektiva	170
Masaccio a Piero della Francesca	172

První florentská renesance.....	174
Paolo Uccello a Fra Angelico.....	176
Donatello.....	178
Umělci a mecenáši.....	180
Malířské techniky.....	182
Hubert a Jan van Eyckové.....	184
Flanderský styl.....	186
Botticelli.....	188
Umělecká centra v Itálii.....	190
Leonardo da Vinci.....	194



16. století Renesance a manýrismus

Historický úvod.....	198
Chronologie.....	202
Raffael.....	204
Michelangelo.....	206
Giorgio Vasari.....	208
Podobizna v 15. a 16. století.....	210
Alegorie.....	212
Italská „manýra“.....	214
Manýrismus v Evropě.....	216
Španělské umění 16. století.....	218
Albrecht Dürer.....	220
Německá renesance.....	222
Pieter Bruegel a Flandry.....	224
Giorgione a Tizian.....	226
Benátské umění: prestiž a zbožnost.....	228
Palladio.....	230
Francouzské umění 16. století.....	232
Malířská imaginace.....	236



17. století Baroko a klasicismus

Historický úvod.....	240
Chronologie.....	242
Kostel Il Gesù.....	244
Bernini a Borromini.....	246
Carracciové a akademie.....	248
Italské nástrovní malby.....	250
Caravaggio.....	252

Caravaggiovští malíři.....	254
Efemérní umění.....	256
Dílna při svatém Petru v Římě.....	258
Zrod žánrové malby.....	260
Španělská malířství 17. století.....	262
Diego Velázquez.....	264
Rubens, velká dílna.....	266
Holandské zlaté století.....	268
Holandské krajinářství.....	270
Rembrandt.....	272
Rytina.....	274
Sbírký a sběratelé.....	276
Portrét v 17. a 18. století.....	278
Nicolas Poussin.....	280
Francouzské malířství v 17. století.....	282
Sochařství v 17. století.....	284
Versailles.....	286



18. století Století osvícenectví

Historický úvod.....	290
Chronologie.....	292
Barokní a rokokové dekorace.....	294
Pastely, akvarely, rudky.....	296
Galantní slavnosti a rokoko.....	298
Veduty: uvidět Benátky.....	300
Zahrady a ruiny 18. století.....	302
Osvícenská architektura.....	304
Salony.....	306
Anglické malířství.....	308
Sochařství v 18. století.....	310
David a davidismus.....	312



19. století Století reakcí

Historický úvod.....	316
Chronologie.....	320
Francisco de Goya.....	322
John Constable a William Turner.....	324

Jean Auguste Dominique Ingres	326
Evropské romantismy	328
Eugène Delacroix	330
Orientalismus	332
Vynález fotografie	334
Vlna „neo“	336
Gustave Courbet	338
Corot a barbizonská škola	340
Realistické proudy na Západě	342
Nazaréni a prerafaelitě	344
Édouard Manet	346
Impresionismus	348
Claude Monet	352
Japonismus	354
Neoimpresionismus	356
Vincent van Gogh	358
Gauguin a malíři z Pont-Avenu	360
Sochařství 19. století	362
Edgar Degas, Henri Toulouse-Lautrec	364
Plakát	366
Nabisté	368
Symbolismus a imaginace	370
Umění Salonů	372
Průmyslové revoluce	374
Veřejné umění 19. století	376
Secese a modernost	378
Auguste Rodin	380
Paul Cézanne	382
Umělecká kritika a modernost	384

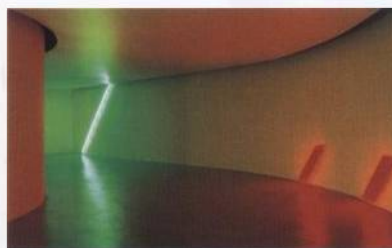


XX. století (1901–1939)

Objevení modernity

Historické pozadí	388
Historický přehled	392
Fauvismus	394
Expresionismus	396
Henri Matisse	398
Primitivismus	400
Objevení kubismu	402
Kubismus	404
Kubistická lekce	406
Futurismus	408
Ruská avantgarda	410
Kazimír Malevič	412
Dada	414
Bauhaus	416

Paul Klee	418
Wassily Kandinsky	420
Kinematografie	422
Reakce na avantgardu	424
Mondrian a neoplasticismus	426
Marcel Duchamp	428
Surrealistická skupina	430
Surrealismus a automatismus	432
Koláž a brikoláž	434
Sochařství ve dvacátém století	436
Fotografie a vizuální umění	438
Angažovanost umělců	440
Architektonický modernismus	442



XX. století (1940–2005)

Zpochybnění umění

Historické pozadí	446
Historický přehled	450
Poválečná Paříž	452
Picasso postkubistický	454
Newyorská škola	456
Kobra	460
Informel	462
Na okraji umění	464
Op-art a kinetické umění	466
Rauschenberg, Johns a Twombly	468
Nový realismus	470
Pop art	472
Nové znázorňování	474
Andy Warhol a Joseph Beyus	476
Nejednotnost těla	478
Konceptualismus a minimalismus	480
Fluxus a Supports/Surfaces	482
Arte povera	484
Land art	486
Body art	488
Fotografie a digitální umění	490
Od videa k performativnímu umění	492
Postmoderna... a potom?	496
Glosář	498
Bibliografie	503
Rejstřík	504
Seznam vlastníků fotografií	514