

OBSAH

Úvodem -- 9

ALEŠ VESELÝ

Baroko na Havlíčkobrodsku -- 11

IVO KOŘÁN

Jan Hendrych a Jan Jeroným z Lewenfelsu – společenská a kulturní elita
na Havlíčkobrodsku v druhé polovině 17. století -- 23

RADKA TIBITANZLOVÁ – ŠTĚPÁN VÁCHA

„...jedno každé město řemeslníky všelijakými se vzdělává a roste...“

Několik poznámek k cechu zedníků, tesařů, cihlářů a kameníků v Německém Brodě -- 53

ALEŠ VESELÝ

Hudební baroko v Německém Brodě -- 65

JITKA BASTLOVÁ

Tvorba Judy Tadeáše Suppera v kontextu barokního malířství 18. století
na českomoravském pomezí Vysočiny -- 85

PETR ARIJČUK

Kláster bosých augustiniánů v Havlíčkově Brodě a jeho „*Dominus Pictor*“ Jakub Pischel -- 111

TEREZA MACHOVCOVÁ

„Labarum triumphale. Vítězná korouhev Spasitele světa“ Jana Františka Beckovského,
edice pramene k dějinám konfraternit v Havlíčkově (Německém) Brodě v období baroka -- 129

LADISLAV MACEK (ED.)

Katalogová hesla -- 161

Prameny a literatura ke katalogovým heslům -- 246