

Roxy's	<b>1</b>	Roxy's
Der illegale Eingriff	<b>2</b>	The Illegal Operation
Die Weihnachtsskrippe	<b>3</b>	The Nativity
Der Tag der Geburt	<b>4</b>	The Birthday
Während Traumgesichte von Süßigkeiten in ihren Köpfen tanzten	<b>5</b>	While Visions of Sugar Plums Danced in Their Heads
Rücksitz-Dodge '38	<b>6</b>	The Back Seat Dodge '38
Warten	<b>7</b>	The Wait
Die Pinte	<b>8</b>	The Beanery
Die Landesbewahranstalt	<b>9</b>	The State Hospital
Spätnachrichten zur elften Stunde	<b>10</b>	The Eleventh Hour Final
Das transportable Kriegsdenkmal	<b>11</b>	The Portable War Memorial
Konzepttableaus	<b>12</b>	Concept Tableaux

Die Kommentare zu den Tableaus gehen auf ein Tonbandinterview zurück, das Pontus Hultén im November 1969 bei Kienholz in Los Angeles aufgenommen hat.

The comments with each tableau are based on a taped interview with Kienholz made by Pontus Hultén in Los Angeles in November 1969.