

Obsah

Předmluva / 9

Část první: Teorie / 11

I. Typy narativních promluv / 13

II. Subjektivizace vyprávění / 45

III. Vypravěčské způsoby a autentifikace fikčních světů / 55

Část druhá: Texty / 67

IV. Komenský, poutník a vypravěč v *Labyrintu světa a ráji srdce* / 69

V. Objektivní vypravěč: *Kalibův zločin* Karla V. Raise / 85

VI. Dva moderní vypravěči: Karel Čapek a Vladislav Vančura / 97

VII. Vypravěčské sympozium v *Žertu* Milana Kundery / 115

Citovaná vydání literárních děl / 127

Bibliografie / 128

Poznámka k 2. vydání / 135

Doslov / 137