

# OBSAH

PhDr. Pavel Petr (editor), Úvodní slovo.....	4
MgA. Tomáš Titor, <i>Restaurování spodní části nástěnné malby na východní stěně presbytáře kostela sv. Víta v Zahrádce u Ledče nad Sázavou</i> .....	5
MgA. Ivona Kociánová, <i>Porovnání moderních konsolidačních prostředků na minerální bázi pro nástěnnou malbu</i> .....	20
MgA. Daniela Urbanová, <i>Maliřská výzdoba ochozových kaplí v kostele sv. Bartoloměje v Kolíně</i> .....	29
BcA. Anna Burdová, <i>Restaurování části nástěnné malby s postavami sv. Josefa a sv. Anny na jižní stěně lodi kostela sv. Václava v Nové Vsi u Kolína; Malíři Vysekalové a jejich působení na Kutnohorsku a Kolínsku na přelomu 19. a 20. století</i> .....	35
MgA. Petr Rejman, <i>Transfer kamenosochařských děl</i> .....	42
BcA. Roman Kolář, <i>Restaurování sochy alegorie Asie ze sousoší sv. Františka Xaverského před Jezuitskou kolejí v Kutné Hoře</i> .....	48
BcA. Petra Zítková, <i>Restaurování štukové sochy andílka z Kaple sv. Isidora v Křenově</i> .....	53
BcA. Věra Kašparová, <i>Koncepce restaurování a konzervace uměleckých děl na papírové podložce</i> .....	58
BcA. Veronika Wanková, <i>Metody čištění uměleckých děl na papírové podložce</i> .....	65
MgA. Jana Bénová, <i>Restaurování Koránu sign. 513 C 003 z majetku Knihovny Západočeského muzea v Plzni</i> .....	70