

# OBSAH

## ***I. Symbol, komunikace a výchova***

1. Symbolické aspekty výchovy 14
2. Poslání výchovy uměním a filosofie symbolických forem 17
3. Zvláštní postavení výchovy uměním v systému všeobecného vzdělání 18
4. Význam autonomního estetického soudu pro interpretaci symbolu v kontextu umělecko pedagogických projektů 21
5. Aktivita a receptivita v procesech komunikace a tvorba symbolu 22  
Obrazová dokumentace I 25

## ***II. Antropologické základy výtvarného projevu***

1. Výklad výchovy uměním z pohledu antropologie a učení o elementárních formách ducha 30
2. Obraz, písmo a slovo 32
3. Umění přírodních národů a umění dětí 34
4. Srovnání fylogeneze umění a ontogeneze dětského výtvarného projevu vzhledem k utváření symbolické formy 37
5. Materiálovost a tělesnost symbolu. Expresivita symbolu versus sociabilita a poznání? 41  
Obrazová dokumentace I 43

## ***III. Funkce symbolických forem v dětském výtvarném projevu***

1. Úvod do problému 54
2. Místo symbolu v morfologii dětské kresby 55
3. Klasifikace symbolů užívaných dítětem 57
4. Grafická kompetence a symbol 63
5. Symbol a rytmus 66
6. Symbol a obrazové myšlení 67
7. Dvě škály abstrakce v procesu symbolizace 67
8. Svět dítěte jako metafora 69
9. Smyslové a symbolické v dětském výtvarném projevu 73  
Obrazová dokumentace III 77

#### **IV. Archetyp, mýtus, pohádka a dětská výtvarná práce**

1. Archetyp a jeho zobrazování 86
2. Symbolický výraz archetypu 87
3. Triadické uspořádání pohádkových motivů a kvaternita v archetypu jako symbol bytostného já 88
4. Motivy a hrdinové pohádek a jejich symbolické funkce 90
5. Rozuzlení děje a psychická individuace 92
6. Obrazové vyjadřování vědomí a nevědomí 93  
Obrazová dokumentace IV 94

#### **V. Synkretismus vnímání a labyrint vědomí**

1. Nevizuální symbolické procesy 104
2. Výtvarné dílo jako labyrint našeho vědomí 106  
Obrazová dokumentace V 115

*Resumé 118*

*Seznam literatury 123*

*Zdroje obrazové dokumentace 125*

*Rejstřík 126*

---